

**Momenti diVersi**  
**CENTUM.11**

**EIDOS**

**ti due volte - Pontiggia**

o mai capito perché nell'inconscio le ferite non si rimarginano.

tutte le ferite si rimarginano, ma nell'inconscio sanguinano tutta la  
orse perché sono inconse, cioè le conoscono tutti tranne l'inte-  
).

*da Guido Palmieri*

**do del viaggiatore cerimonioso - Caproni**

credo che sia

per me ricominciare

giù la valigia.

**1002**

**Tigre - Blake**

Chi l'Agnello creò, creò anche te?

**1004**

**Frammento - Proust**

Ogni lettore, quando legge, legge se stesso. L'opera del-  
lo scrittore è soltanto uno strumento ottico che egli offre  
al lettore per permettergli di discernere quello che, sen-  
za il libro, non avrebbe forse visto in se stesso.

*Segnalato da Monica Fusi*

**1005**

**Memento - Urbani**

Nulla si conquista senza battaglie.

*Segnalato da Giuseppe Ippolito.*

**1007**

**Lode della dimenticanza - Brecht**

Una memoria debole  
Dà forza all'uomo

**1006**

**Da Ero e Leandro - Marlowe**

Beautie alone is lost, too warily kept.

La bellezza da sola si perde,  
se troppo cautamente custodita.

**1008**

**Desiderio - Lorca**

Solo il tuo cuore ardente  
e niente più.

Una grandissima luce  
che fosse  
luciolina  
di un'altra.

## 1009

**Parallelo: Isaia-Dante**

Isaia

Ego dixi in dimidio dierum meorum: vadam ad portas inferi.

(io dissi a metà dei miei giorni: devo andare alle porte dell'inferno).

Dante

Nel mezzo del cammino di nostra vita  
mi ritrovai per una selva oscura  
ché la diritta vita era smarrita.

*Segnalato da Nicola Morfoni,  
fondamentale impegnato nella Lectura Dantis Scaligera.*

## 1011

**Corona - Celan**

È tempo che la pietra accetti di fiorire,  
che l'affanno abbia un cuore che batte.  
È tempo che sia tempo.

## 1010

**Un mondo d'amore - Walter**

Dove speranza è viva e acceso è l'amore,  
e la vita scorre come il fiume al sole.

## 1012

**Frammento - Nietzsche**

Non esistono fenomeni morali,  
ma solo interpretazioni morali dei fenomeni.

**1013**

**Da Enrico V Atto III Scena I - Shakespeare**

Nessuno tra voi è tanto basso e vile  
da non avere un lampo di nobiltà negli occhi.

**1015**

**Ci sono anch'io - Pezzali**

Ti potranno dire che non può esistere  
niente che non si tocca o si conta o si compra  
perché chi è deserto non vuole che qualcosa fiorisca in  
te.

*Segnalato da Alessandro e Francesco Borgogno*

**1014**

**Da The court of the Crimson King - King Crimson**

Knowledge is a deadly friend  
if no one sets the rules.

La conoscenza è un amico mortale  
se nessuno fissa le regole.

*Segnalato da Daniele Di Lazzaro*

**1016**

**Da Macbeth I,III - Shakespeare**

Accada quello che accada,  
i giorni cattivi passano come tutti gli altri.

## 1017

### Che mi ami tu lo dici - Keats

...Ma la tua mano  
non stringe chi teneramente la stringe.

## 1019

### Frammento - Einstein

I problemi importanti che ci troviamo davanti non possono essere risolti allo stesso livello di pensiero a cui eravamo quando li abbiamo creati.

*Segnalato da David Papini*

## 1018

### Iliade, Libro XXII - Omero

Il vecchio Priamo fu il primo a vederlo che correva per la pianura, splendente come la stella che viene d'estate, e i suoi limpidi raggi rifulgono nel cuore della notte tra molte altre stelle; la chiamano il cane d'Orione, ed è la stella più fulgida, ma è un sinistro presagio e porta molte febbri ai mortali infelici: così lampeggiava il bronzo sul petto di Achille durante la corsa.

*Segnalato da Bruno Roberti*

## 1020

### Occhio all'orecchio - Binga

lo gioco sempre  
sul filo del rasoio.  
Uffààà che barba!  
Per ogni can che abbaia  
c'è sempre un uom che morde.

## 1021

### La guerra di Piero - De Andrè

Lungo le sponde del mio torrente  
voglio che scendano i lucci argentati  
non più i cadaveri dei soldati  
portati in braccio dalla corrente.

*Segnalato da Alessandro Borgogno*

## 1023

### Frammento - Solone

Sempre imparando molte cose invecchio.

*Segnalato da Bruno Roberti*

## 1022

### Frammento - Solone

Per la vostra viltà male v'incolse: e dunque non ne fate  
una colpa agl'immortali.

Questa gente l'avete portata in alto voi coi corazzieri, e  
adesso siete schiavi.

Singolarmente, ognuno va sull'orma della volpe; nell'in-  
sieme, la vostra testa è vuota: v'incantano la lingue e le  
parole di un astuto, e non vedete quello che succede.

*Segnalato da Bruno Roberti*

## 1024

### Frammento - Ippocrate

Primum, non nocere.

*Ripreso dalla Newsletter FitBit del Professor Guido Palmieri*

**1025**

**Paradiso, XIX 64 - Dante**

Lume non è, se non vien dal sereno  
che non si turba mai

**1027**

**Lasciami sanguinare - Bertolucci**

Esaltato da una luce che quei rami inverdiscono.

**1026**

**Il ponte Mirabeau - Apollinaire**

Vienne la nuit sonne l'heure  
Les jours s'en vont je demeure.

Venga la notte suoni l'ora  
I giorni vanno io non ancora.

**1028**

**Parallelismi**

Sofocle - Edipo a Colono

Ti salva la livellatrice  
nell'ora che, dal Nulla,  
spettro della fine mute note,  
ritmi fermi - appare:  
morte! Ed è finita.

Antonio de Curtis - A' livella

'A morte 'o ssaje ched"e?...è una livella.

'Nu rre, 'nu magistrato, 'nu grand'ommo, trasenno stu  
cancello ha fatt'o punto c'ha perzo tutto, 'a vita e pure  
'o nomme

*Segnalato da Bruno Roberti*

## 1029

**Dev'esserci - Saramago**

Dev'esserci un'isola più a sud

Una corda più tesa e più vibrante.

## 1031

**Frammento - Pessoa**

Cogliamo fiori

Bagniamo lievi

Le nostre mani

Nei fiumi calmi

Per imparare

Calma anche noi

## 1030

**Da Redondilhas - Camoes**

Volto singolare

occhi tranquilli

neri e stanchi.

Ma non di uccidere.

## 1032

**Come poter esprimerti - De Martino**

Come poter esprimerti?

Al mondo non esiste linguaggio alcuno che possa dire come sei.

Forse ti potrei paragonare,

ma il sole si oscura davanti ai tuoi capelli color del grano  
e le stelle svaniscono davanti al tuo sorriso.

Ahimé, neanche dir posso il mio sentire,

il ruggito del mare è a paragone un lieve fruscio,

e tutto l'amore del mondo è come una goccia nel mare.

Solo tu sei,

e rimarrai per sempre

dalle fiamme della rabbia

al dolore della disperazione

dal vuoto della solitudine

alle catene dell'affanno

solo la tua luce mi guarirà

mia amata.

*Segnalata da Marco De Martino*

**1033**

**Dal Cantico dei cantici**

Perché forte come la morte è l'amore.

*Citato al matrimonio di Giuseppe e Manuela Lucibello*

**1035**

**Arte di inventare i personaggi - Vasconcellos**

Poi chiamiamoli dolcemente con i loro nomi  
e i personaggi appaiono.

**1034**

**Frammento - Huxley**

L'esperienza non è ciò che succede a un uomo.

E' ciò che un uomo fa con ciò che gli succede.

*Segnalato da Monia Fusi*

**1036**

**Navigazioni - De Mello**

Non so se tutto fu errore o una scoperta.

**1037**

**Il giardino - Ramos Rosa**

Sono una piccola foglia nella felicità dell'aria.

**1039**

**Voltas - Vicente**

Assai graziosa è la donzella

com'è gentile e bella!

Dillo tu o cavaliere

che le armi vestivi

se il cavallo o le armi o la guerra

Sono tanto belli.

**1038**

**I frutti - de Andrade**

Così vorrei la poesia

Fremente di luce, ruvida di terra

Mormorante d'acque e di vento.

**1040**

**Proposito indilazionabile - Cintati**

Invoco i monti

Feriti dalla luce.

**1041**

**Per sette anni Giacobbe - Camoes**

Ma a così lungo amor corta è la vita.

**1043**

**Frammento - Camoes**

Si trasforma l'amante nella cosa amata.

**1042**

**Aria d'Italia - Mourao-Ferreira**

Anche se è solo di passaggio  
questa è la brezza che mi rinnova.  
O mi dà forza per il passaggio  
di ciò che in fondo non si rinnova.

**1044**

**Frammento - Einstein**

Non si può risolvere un problema  
con la stessa mente che lo ha creato.

*Segnalato da Monica Fusi*

**1045**

**Da Los recuerdos del porvenir - Garro**

Io sono solo memoria  
e la memoria che si ha di me.

*Segnalato da Eugenio Occulto*

**1047**

**Le lezioni - Tavares**

M'insegnarono a parlare  
Imparai a scrivere.  
M'insegnarono a scrivere  
Imparai a parlare.  
M'insegnarono a essere libera  
Imparai a essere.

**1046**

**Detti e contraddetti - Kraus**

I giornali hanno, con la vita vera,  
all'incirca lo stesso rapporto  
che hanno le cartomanti con la metafisica.

*Segnalato da Guido Palmieri*

**1048**

**Frammento - Einstein**

Un giorno le macchine riusciranno a risolvere tutti i problemi, ma mai nessuna di esse potrà porne uno.

*Segnalato da Monica Favi*

**1049**

**Compagna - da Gama**

Non ti ho cercata, non ti ho chiesta: sei venuta.

**1051**

**Discorso - Vasconcellos**

Quando quelli che arrivavano  
Guardavano quelli che partivano  
Quelli che partivano piangevano  
Quelli che restavano sorridevano

**1050**

**Frammento - Nietzsche**

Ci si sbaglierà raramente,  
attribuendo le azioni estreme alla vanità,  
quelle mediocri all'abitudine  
e quelle meschine alla paura.

*Segnalato da Monica Fusi*

**1052**

**Frammento - Pessoa**

Che cosa penso io del mondo?  
Che ne so cosa penso del mondo!  
Se mi ammalassi ci penserei.

**1053**

**Del povero B.B - Brecht**

...  
Di queste città resterà il vento che le attraversa.

**1055**

**Primavera - Pasternak**

Dove la sera è vuota come un racconto interrotto

**1054**

**Nei fiumi a nord del futuro - Celan**

Nei fiumi a nord del futuro  
io lancio la rete ...

**1056**

**Da non vedono se stessi gli spazi turchini - Sci-  
pacev**

Il fiore non vede la propria bellezza

**1057**

**Seconda riflessione - Prigov**

La bellezza non è il risultato della tua possibile fama  
ma la fama è il risultato  
della bellezza, e la bellezza salverà!

**1059**

**Frammento - Brecht**

Il mio pane, lo mangiai tra le battaglie.

**1058**

**Dante - Achmatova**

Partendo non si volse indietro,  
e io a lui canto questo canto.

**1060**

**Giocando con asce - Celan**

...e giochi con asce  
finché tu al pari di queste sfavilli.

**1061**

**Commedia, Par. XXIII,9 - Dante**

Fiso guardando pur che l'alba nasca

---

Guardando [di notte] talmente fisso [verso il sole]  
da costringerlo quasi a sorgere prima del tempo.

**1063**

**Ci sono senza dubbio strane parole - Adamovic**

Mi viene freddo appena sento la parola "ultimo".

**1062**

**Buona fortuna - Pooh**

Dice che partirà  
in una notte accesa da tanta luna.

Buona Fortuna.

**1064**

**La crecefissione - Achmatova**

Ma là, dove muta stava la madre,  
nessuno osò neppure guardare.

**1065**

**Tu, l'altro - al-Uhaybi**

E' calmo il vento

Sul finire della sera...

**1067**

**Falco e falconiere - Osorio**

Che cosa c'è tra falco

e falconiere?

Chi insegno a entrambi l'arte di predare?

**1066**

**Amore - Cvetaeva**

Fuoco? Uragano? Terremoto?

Andiamoci più piano...

**1068**

**Da Napoli milionaria**

Ssecondo te perchè si fanno 'e guerre?

Perchè?

Pe ' fa ' sparì ' a rrobba !

*Segnalato da Guido Palmieri*

**1069**

**Frammento - Borges**

Il mondo è un certo numero di tenere imprecisioni.

*Segnalato da Bruno Roberti*

**1071**

**Intensità - de Brito**

Vedere chi vive.

E solo dopo

cantare.

**1070**

**Donne di aprile - Horta**

...Insieme formiamo

Schiere

Decise

Nessuno farà tacere

La nostra

Voce...

**1072**

**Irish Fairy and Folk Tales - Yeats**

Non pensate tuttavia che le fate siano sempre piccole.

Nel loro mondo tutto è capriccioso,

anche la loro statura.

**1073**

**Spiegazione - Faria**

Conserva il mattino.

Tutto il resto si può anche perdere.

**1075**

**Per mano - de Andrade**

Il presente è così grande, non ci allontaniamo.

**1074**

**Sonetto della separazione - de Moraes**

All'improvviso la calma si fece vento

**1076**

**Sagittario - Secchin**

Evita di svegliare

L'incendio implicito in ogni fiammifero.

**1077**

**Iliade, Elena - Omero**

Erano troppo vecchi per battersi,  
ma gli piaceva parlare  
e in quello erano maestri.

**1079**

**Alibi - Paes**

Se i poeti non cantassero  
Che avrebbero i filosofi da spiegare?

**1078**

**Passero solitario - de Brito**

Mi hanno falciato le ali  
Prima che le sentissi.  
Come  
aprirle  
se non immaginando?

**1080**

**Identità - Couto**

Sono briciola di roccia  
Sono il vento che la consuma

**1081**

**Frammenti - Lima**

Ostinato pellegrino

chi ti accompagna al di là di te?

**1083**

**Iliade, Tersite - Omero**

Voglio raccontarvi quello che so,

perché anche voi capiate quello che io ho capito:

La guerra è un'ossessione dei vecchi,

che mandano i giovani a combatterla.

**1082**

**Frammento - Fuller**

Tutto è difficile prima di essere facile.

*Segnalato da Monica Fusi*

**1084**

**Perché spezzare le ali - Trivisan**

Dove l'esistenza è leggera farfalla

**1085**

**Irriflessioni - Centino**

L'essenza di Dio è femminile

Dio madre

Primo principio creatore.

**1087**

**Frammento - Renard**

Scrivere è un modo di parlare senza essere interrotti.

*Segnalato da Monia Fasi*

**1086**

**Grata di parole - Celan**

Fossi io come te. Tu come me.

Non sottostammo forse

al medesimo vento?

**1088**

**Iliade, Enea - Omero**

Aspettavano senza paura,

fermi come le nuvole che Dio raduna

sopra la cima di un monte

in una giornata di quiete.

**1089**

**Silentium - Tjutcev**

Sappi in te stesso vivere soltanto

**1091**

**Sonetto - De Moraes**

Eu possa me dizer do amor (que tive)

Que não seja imortal, posto que é chama

Mas que seja infinito enquanto dure.

**1090**

**Viaggio d'inverno - Macero**

E perché tutta la selva

Per quanto aspra e oscura

Contiene il tempo già del suo deserto

Nella fertile luce diffusa che la penetra

Per in essa esaudire il suo amore.

**1092**

**Commedia, Par. 11,77 - Dante**

Amore e meraviglia e dolce sguardo

**1093**

**Francesco Guccini - Quattro stracci**

Non sai che ci vuole scienza, ci vuol costanza,  
ad invecchiare senza maturità...

**1095**

**Frammento - Checov**

Non permettere alla lingua di oltrepassare il pensiero.

*Segnalato da Monia Fasi*

**1094**

**Siddartha - Hesse**

In te c'è silenzio,  
un riparo nel quale puoi rifugiarti in ogni momento  
e rimanervi a tuo agio;  
anche a me succede così...

**1096**

**Iliade, Nestore - Omero**

Anche la guerra obbedisce alla notte

**1097**

**Fratello sole, sorella luna - Ortolani**

Dolce capire che non son più solo

**1099**

**L. Ariosto - Orlando Furioso (I, 56)**

Quel che l'uom vede, Amor gli fa invisibile e l'invisibile fa vedere Amore.

**1098**

**Frammento - Proust**

Avere nuovi occhi,  
non scoprire nuove terre.

**1100**

**Commedia Par. XXIII,70 - Dante**

Perché la faccia mia s'è t'innamora?

# Momenti diVersi - CENTUM.11

Questo documento è fornito gratuitamente, a solo scopo informativo. Le informazioni contenute in questo documento possono non essere precise. Esse non devono essere interpretate in modo impegnativo da parte di EIDOS. Le informazioni fornite in questo documento sono fornite "come sono", senza garanzia di alcun tipo, sia espressa che implicita. L'utente assume l'intero rischio circa l'uso di questo documento. Questo documento non può essere copiato né distribuito.

**EIDOS** Via dei Mamili, 11 - 00175 ROMA ITALIA

Per richiedere informazioni

email [mkt.eidos@eidosis.com](mailto:mkt.eidos@eidosis.com)

Tel. +39 6 769.806.1

Fax +39 6 769.852.51

Web <http://www.eidosis.com>