

Momenti diVersi
CENTUM.12

EIDOS

Momenti diVersi - CENTUM.12

1101

Roma – Meireles

...
Dimenticando il mondo infranto dietro i suoi passi.

1103

Frammento - De Gregari

Sangue su sangue non macchia,
va subito via

Segnalato da Nicola Morfoni

1102

Orlando Furioso (I, 56) - Ariosto

Quel che l'uomo vede, Amor gli fa invisibile
e l'invisibile fa vedere Amore.

Segnalato da Bruno Roberti

1104

Sono – De Martino

Sono peggiore di quel che pensavo,
ma migliore di quel che ero.

Segnalato da Marco De Martino

Momenti diVersi - CENTUM.12

1105

Marzialiale Liber X11, XLVI – Marziale

Né con te,
né senza di te.

Difficilis facilis, iucundus acerbus es idem:
Nec tecum possum vivere, nec sine te.

1107

Il Disertore – Ivano Fossati-Boris Vian

E dica pure ai suoi
se vengono a cercarmi
che possono spararmi,
io armi
non ne ho.

Segnalato da Alessandro Borgogno

1106

Frammento – Merini

Da dove ci chiamano i rimorsi?

1108

Frammento - Wendell Holmes

Life is painting a picture, not doing a sum.

Momenti diVersi - CENTUM.12

1109

Rifugio – Fried

Talvolta io cerco rifugio
in te
da te e da me
...

1111

Iliade, Criseide – Omero

Tutto iniziò in un giorno di violenza.

1110

Commedia Par. XI,137 – Dante

Perché vedrai la pianta onde si scheggia

1112

Alla madre – Luzi

...
Tu, non diversa, tu come non mai
...

Momenti diVersi - CENTUM.12

1113

Iliade, Patroclo – Omero

A volte, in battaglia
basta un niente
per riprendere coraggio e forza

1115

Frammento – Merini

...
ma il gergo dei poeti è questo:
un lungo silenzio acceso
dopo un lunghissimo bacio.

1114

.
Su una *pietà* del Tintoretto – Bonnefoy

...
Qui,
Una grande speranza fu pittrice.

1116

Desiderio ultimo – Tunström

Ciò che in fondo desidero
da una poesia
è
che possa essere letta
lentamente
che si possa invecchiare
tra una parola e l'altra

Momenti diVersi - CENTUM.12

1117

da Footloose – Autori vari

Signore, vorrei essere lasciato solo.
Signore, lei lo è già.

1119

Pubblicità – Le cirque du soleil

Non sono uomo né donna,
...non sono uno.
Sono una legione.
Sono saltimbanco...

1118

Frammento - Sito Associazione Namastè

Fiducia,
senza la quale gli uni non riescono ad esser utili agli altri

1120

Iliade, Patroclo – Omero

Senza paura
con la calma inesorabile
di migliaia di mietitori
che ordinatamente seguono il solco della terra,
e falciano quel che trovano sui loro passi.

Momenti diVersi - CENTUM.12

1121

Commedia Par. XXX,25 – Dante

Non ti maravigliar perch' io sorrida

1123

Frammento – Wald

Un fisico è un modo dell'atomo per conoscere gli atomi.

A physicist is an atom's way of knowing about atoms

1122

**Zen in English Literature and Oriental Classics -
Blyth's**

Swiftly the years, beyond recall
Solemn the stillness of this spring morning

Rapidi gli anni, irrevocabili.
Solenne l'immobilità del mattino primaverile.

Segnalato da Enzo Carboni

1124

Iliade, Agamennone – Omero

Mi ero preso quella ragazza,
ma non il suo cuore.

Momenti diVersi - CENTUM.12

1125

Io tornerò – Neruda

...
qui tornerò a essere il movimento
dell'acqua, ...
starò qui, perso e ritrovato:
qui sarò forse pietra e silenzio.

1127

Arbusto con foglie a forma di cuore – Fried

Quando una goccia pesante cade
tutta la foglia trema.

1126

Frammento – Merini

La cosa più superba è la notte
quando cadono gli ultimi spaventi
e l'anima si getta all'avventura.

1128

Salome dramma musicale di Richard Strass - su testo dell'omonimo poema di Oscar Wilde tradu- zione tedesca di Hedwig Lachmann

Wie gut ist's, in den Mond zu sehn.
Er ist wie eine silberne Blume, kuhl
und keush. Ja, wie die Schönheit einer
Jungfrau, die rein geblieben ist.

E' piacevole guardare la luna.
La Luna è un fiore d'argento, freddo e casto.
Sì, è come la bellezza di una fanciulla che sia restata
pura.

Segnalato da Nicola Morfuni

Momenti diVersi - CENTUM.12

1129

Frammento – Covey

Seek First to Understand, Then to Be Understood

Segnalato da Pierluigi Sepiacci

1131

Frammento – Roboni

Solo questo domando: esserti sempre,
per quanto tu mi sei cara, leggero.

1130

Ciò in cui credo – Ballare

...

Credo nel mistero e nella malinconia di una mano,
nella gentilezza degli alberi,
nella saggezza della luce.

Segnalato da Giacomo Ancillotto

1132

Frammento - Dickinson

Portatemi il tramonto in una tazza
sommate le caraffe del mattino
e ditemi quante stillano rugiada

Su una tazza, da Irene e Giovanni Magno

Momenti diVersi - CENTUM.12

1133

Pluto – Ventura

E' cane tenace
e caro vorace;
e, sai, abbaia se
a tono nota
un'orda ladroni
e suo Miki Mouse

Palindromo segnalato da Enrico Ancillotto

1135

Frammento – Kavafis

Sento le nostre ultime parole, sento le prime.

1134

Frammento – Walsh

Se le stagioni non cambiassero mai...
E i cuori seguissero un solo sogno...
E se le maree del tempo stessero immobili...
Allora la vita non sarebbe né fuoco né ghiaccio
E in verità né cuore né anima.

1136

Frammento - Leonardo da Vinci

L'ignoranza ci acceca e ci trae in inganno.
O miseri mortali, aprite gli occhi!

Segnalato da Biancamaria Guadagnini

Momenti diVersi - CENTUM.12

1137

Frammento – Schelley

Margherite, della terra perlacee stelle,
Fiori di una costellazione che non tramonta mai.

1139

Iliade, Demodoco – Omero

Dimmi il tuo nome, straniero.

Io sono Ulisse.
Vengo da Itaca
e lì, un giorno, tornerò.

1138

Iliade, Aiace – Omero

Abbiamo come destino
dipanare il filo di dure battaglie.

1140

**Frammento – dalla chiesa di S. Maria delle Grazie
in Roma**

FACEMO BENE ADESSO CHAVEMO TEMPO.

Segnalato da Pierluigi Sepiacci

Momenti diVersi - CENTUM.12

1141

Frammento – Snowden

We always know more than we can say,
and we can always say more than we can write down.

1143

Natale – Liù

Che neve, che sera!
Ma a un tratto comparve una stella
ed ecco: sembrò primavera.

1142

Frammento di Natale - De' Medici

Sentite voi cantare?

1144

Frammento - Galilei

Il sonar l'organo non s'impara
da quelli che sanno far organi,
ma da chi gli sa sonare.

Momenti diVersi - CENTUM.12

1145

Frammento – Coelho

A volte è impossibile fermare il fiume della vita.

1147

Frammento – Wilde

Per essere greci non dovremmo avere abiti,
per essere medievali non dovremmo avere corpo,
per essere moderni non dovremmo avere anima.

1146

Iliade, Nestore – Omero

Noi sapevamo che vecchia era
la lunga guerra che stavamo combattendo,
e che in un giorno l'avrebbe vinta
chi sarebbe stato capace
di combatterla in un modo nuovo.

1148

Lei si volta – Frostenson

Lei si volta
e si schiude
nel mezzo dell'inverno

nel mezzo dell'inverno schiude
la faccia di cristalli di neve

lei si volta via da me un attimo per sempre

Momenti diVersi - CENTUM.12

1149

Filastrocca di capodanno – Rodari

Fammi gli auguri per tutto l'anno:
voglio un gennaio col sole d'aprile,
un luglio fresco, un marzo gentile;
voglio un giorno senza sera,
voglio un mare senza bufera;
voglio un pane sempre fresco,
sul cipresso il fiore del pesco;
che siano amici il gatto e il cane,
che diano latte le fontane.
Se voglio troppo, non darmi niente,
dammi una faccia allegra solamente.

1151

Frammento da Monte Cinque – Coelho

Immagina per la tua vita una nuova storia,
e credici.

1150

L'anno nuovo – Rodari

Indovinami, indovino,
tu che leggi nel destino:
l'anno nuovo come sarà?
Bello, brutto o metà e metà?
Trovo stampato nei miei libroni
che avrà di certo quattro stagioni,
dodici mesi, ciascuno al suo posto,
un carnevale e un ferragosto,
e il giorno dopo il lunedì
sarà sempre un martedì.
Di più per ora scritto non trovo
nel destino dell'anno nuovo:
per il resto anche quest'anno
sarà come gli uomini lo faranno.

1152

Presso il sepolcro di Dante – Zabolockij

...
ma io continuo a sognare la mia patria
...

Momenti diVersi - CENTUM.12

1153

Da Inverno – De André

Ma tu che stai, perché rimani?
Un altro inverno tornerà domani
cadrà altra neve a consolare i campi
cadrà altra neve sui camposanti.

Segnalato da Nicola Nofuni

1155

Frammento – D'Annunzio

Ardo, riluco.
...
E la mia vita è divina.

1154

Frammento – Ungaretti

Tornano in alto
ad ardere le favole

1156

Oltre – Eva

Oltre la grata c'è il mare,
oltre il mare la vita.

Momenti diVersi - CENTUM.12

1157

Ora – Bukowski

Con le cellule cerebrali divorate dalla vita

Segnalato da Enrico Ancillotto

1159

Il mare disse – Dickinson

Il mare disse "vieni" al ruscello
Disse il ruscello "lasciami crescere !"
E il mare : "allora tu saresti un mare..."

1158

Frammento – Pessoa

Nella Mummia la posizione è assolutamente esatta.

1160

Manuale del guerriero della luce – Coelho

Giudica l'albero dai frutti, non dalle radici.

Momenti diVersi - CENTUM.12

1161

La terra e la morte – Pavese

Tu sei come una terra
che nessuno ha mai detto.
Tu non attendi nulla
se non la parola
che sgorgherà dal fondo
come un frutto tra i rami.
C'è un vento che ti giunge.
...

1163

da Monte Cinque – Coelho

L'intuizione è l'alfabeto di Dio

1162

Commedia, Par.14,71 – Dante

Comincian per lo ciel nove parvenze

1164

Io voglio del ver la mia donna laudare – Guinizelli

Io voglio del ver la mia donna laudare
ed asembrarli la rosa e lo giglio:
più che stella diana splende e pare,
e ciò ch'è lassù bello a lei somiglio.

Momenti diVersi - CENTUM.12

1165

Mediocrità – Ignoto

Tanto per cominciare...
quanto sarebbe bello
passeggiare, mano nella mano!

1167

Il grande amore – Armeli

Il vento ti accarezzerà
come nessuna mano ha fatto mai

1166

L'evoluzione di un poeta – Kunene

Da' un nome al tuo canto ed essi lo seguiranno.

1168

Fianchi

...
Se Tu fossi perfetta
non saresti così invitante !!

Momenti diVersi - CENTUM.12

1169

Da Iliade, XXI – Omero

Orrenda intorno

Al Pelide ruggia la torbid'onda,

E gli urtava lo scudo impetuosa

Sì ch'ei fermarsi non potea su i piedi.

A un eccelso e grand'olmo alfin s'apprese colle robuste
mani; ma divelta Dalle radici, ruinò la pianta

Segnalato da Bruno Roberti

1171

da Brida – Coelho

Fin dal principio dei tempi,
gli uomini riconoscono il vero Amore
dal bagliore degli occhi

1170

Frammento – Asimov

It is change, continuing change, inevitable change, that
is the

dominant factor in society today. No sensible decision
can be made

any longer without taking into account not only the
world as it is, but

the world as it will be.

Segnalato da Pierluigi Sepiacci

1172

Haiku – Evidda

Non so dove, ma
l'universo si raccoglie
qui in un punto.

Momenti diVersi - CENTUM.12

1173

Fresca rosa novella – Cavalcanti

Fresca rosa novella,
piacente primavera,
...
Tutto lo mondo canti

1175

Haiku – Evidda

La meta è la
finezza della sabbia
per le onde.

1174

Canzone 1983 – Dalla

Qualcosa ci manca
E quel qualcosa ci stanca
Come ci stanca avere tutte quelle cose
Che ci mancano se non le abbiamo più

1176

Rusignol – Spallacci

Amor e' bota fiur do ch'è la foia

Amore getta fiore dov'è la foglia

Momenti diVersi - CENTUM.12

1177

Frammento – Ignoto

Non so il perché
ma solo a te li porgo
questi miei versi.

1179

Frammento da *E' ghéfal* - Pedrelli

L'è da pu pròima d'nas,
ch'a pruvèm ad vlòis ben.

E' già da prima di nascere
che proviamo ad amarci.

1178

da Undici minuti – Coelho

Abbiamo un piede nella favola
E l'altro nell'abisso

1180

Pietro, Frammento giocoso – Marco De Martino

Pietro ti **ripeto** che se non avessi avuto
pieni **poteri** sarei **perito**
e non avrei potuto dormire tra dolci **tepori**

Segnalato da Marco De Martino

Momenti diVersi - CENTUM.12

1181**Frammento – De André**

Si sa che la gente dà buoni consigli
se non può dare cattivo esempio.

segnalato da Pierluigi Sepiacci

1183**Rondini - Fanelli**

Ancora
mi sfidano
le rondini
...

qualcuna forse
mi racconta?
Resto appesa
a questa danza
che sa di gioco
e di parole.

1182**Da Elegie, II - Propertio**

In magnis et voluisse sat est

Nelle grandi cose è già abbastanza l'avere voluto

1184**Controcore – Marè**

Ggente che ccampa pe ssentito di
senza nerbo né verbo
controcore

la tragedia è ner gioco

la verità è ner mazzo

nissuno scopre la carta vincente
ce sarva er filo tra nnojjartri ggnente
tu ffilio mio purissimo
m'apparijji ner gioco a ddisparì.

CONTROCUORE. Gente che campa per sentito dire, /
senza nerbo nè verbo. / Controcuore / la tragedia è nel
gioco, / la verità è nel mazzo / ma nessuno mai scopre
la carta vincente. / Ci salva solo il filo che lega noialtri,
fatti di niente. / Tu, filo mio purissimo, / mi affianchi in
questo gioco a sparire.

Momenti diVersi - CENTUM.12

1185

Stanno silenti – Giovannini

...
più lontani
dei sogni
e delle stelle.

...

Restano,
sospesi
nel nulla,
aneliti
e domande.

1187

Sembianza – Gatto

...
E nell'odore biondo
del suono fu leggera
la luna schiusa al mondo
una porta lontana.

1186

Frammento – Evidda

Ci sarà speranza fino a quando
tu aspetterai quella gazza ladra
su quel ramo di pino a Primavera.

1188

Le mie scarpe – Kunene

Le mie scarpe hanno girato il mondo,
e io con loro.

Momenti diVersi - CENTUM.12

1189

da L'alchimista – Coelho

A volte è impossibile fermare il fiume della vita

1191

Bborgo Pio - Marè

...
quello che ffu ttraversa er davenì
giusto ar punto d'adesso
nun pòi capì ssi in quante facce nove
l'omo è ssempre l'istesso.

...
indove l'omo s'arma e ss'armanacca
più ss'accapijja ppiù nun pijja un'acca.

BORGO PIO. .../ quello che fu attraversa l'avvenire al cro-
cevia del presente:/ non puoi immaginare in quante fac-
ce nuove / l'uomo è sempre lo stesso./ .../ dove l'uomo
s'arma e s'almanacca,/ più si accapiglia e più non piglia
un'acca.

1190

Torcello – Gatto

...è dolce l'ombra
d'una barca che passa

1192

Haiku – Evidda

Impossibile
abbracciare il tutto
solo con mente.

Momenti diVersi - CENTUM.12

1193

da "Prima domenica" in **La forza degli occhi - Gatto**

Ogni uomo porta la sua faccia in mano

1195

Arie e ricordi - Non noto

... eri già dove
passano i sogni senza un'ombra e intorno
lasciano strade dolci di rumore.

1194

Frammento – Evidda

La rosa non è stata mai borghese
e chi lo crede è in malafede.
E la sua bellezza è un mistero
per tutti quanti indistintamente.

1196

La notte è lunga – Scarpellino

La notte è lunga e er sole nun rischiara;
più storci l'occhi e più nun vedi gnente,
...
Finché la gente nun l'avrà capita
che ne l'amore vive la sostanza
nun potrà avé mai gnente da la vita!

Momenti diVersi - CENTUM.12

1197

Frammento – Garofano

L' opera più alta è sempre al principio.
"In principio era..." è detto,
mentre nulla si dice di come sia la fine.

1199

Giorgio Gaber – I soli

Allenarsi a sorridere
per nascondere la fatica

1198

Unu aube – Verlaine

Un'alba affievolita
Sparge sui campi
La malinconia
Di soli al tramonto.
La malinconia
culla di dolci canti
Il mio cuore che si perde
Al tramonto di soli.

Une aube affaiblie
Verse par les champs
La mélancolie
Des soleils couchants.
La mélancolie
Berce de doux chants
Mon coeur qui s'oublie
Aux soleils couchants.

1200

**Frammento da "Nulla di vero tranne gli occhi" –
Faletti**

Il mondo non accetta volentieri le persone che soffrono
senza pudore. Ognuno vuole solo illudersi che il male
non esiste e così nessuno accetta di dividere troppo a
lungo con qualcuno la testimonianza del contrario

*Segnalato da Pierluigi Sepiacci, su suggerimento
di Roberta Di Luca ed Eugenio.*

EIDOS

Momenti diVersi - CENTUM.12

Questo documento è fornito gratuitamente, a solo scopo informativo. Le informazioni contenute in questo documento possono non essere precise. Esse non devono essere interpretate in modo impegnativo da parte di EIDOS. Le informazioni fornite in questo documento sono fornite "come sono", senza garanzia di alcun tipo, sia espressa che implicita. L'utente assume l'intero rischio circa l'uso di questo documento. Questo documento non può essere copiato né distribuito.

EIDOS Via dei Mamili, 11 - 00175 ROMA ITALIA

Per richiedere informazioni

email idos@idos.biz

Tel. +39 6 769.806.1

Fax +39 6 769.852.51

Web www.idos.biz