

Momenti diVersi 19

EIDOS

Momenti diVersi 19

1701 Consiglio spassionato - Gatto

Non date retta al re,
non date retta a me.

Non date retta al saggio
al maestro del villaggio
al maestro della città
a chi vi dice che sa.

1702 Frammento - Tagore

La nuvola nasconde le stelle
e canta vittoria ma poi svanisce:
le stelle durano.

1703 Frammento - Ignoto

Il cuore dell'uomo è come un cavallo
che corre in discesa: è facile spronarlo,
ma molto difficile fermare.

1704 Paris at night - Prevert

Tre fiammiferi accesi uno per uno nella notte
Il primo per vederti tutto il viso
Il secondo per vederti gli occhi
L'ultimo per vedere la tua bocca
E tutto il buio per ricordarmi queste cose
Mentre ti stringo fra le braccia.

1705 Vorrei - Ignoto

Vorrei gridare al mondo
la rabbia dei bambini in catene.
Vorrei gridare al mondo
il dolore dei bambini sfruttati.
Vorrei gridare al mondo
la tristezza dei bambini abbandonati.
Vorrei gridare al mondo
la paura dei bambini maltrattati.
Vorrei gridare tutto questo al mondo.
Ma chi grida con me?

1706 Terzina - Dante

Quando 'l mezzo del cielo, a noi profondo,
comincia a farsi tal, ch'alcuna stella
perde il parere infino a questo fondo.

1707 Gatto - Bergonzini

Sei tornato
sulle scale del mio cuore malato
per farti accarezzare...
Selvaggio zingaro
con occhi di smeraldo.

1708 Frammento - Goethe

Quali che siano i vostri sogni,
quali che siano le vostre possibilità...
cominciate.
Nell'audacia c'è genio, forza e magia.

1709 Frammento dal "Pranzo di Babette"

-

Misericordia e verità si sono incontrate, amici
miei.
Rettitudine e felicità debbono baciarsi.

Segnalato da Pierluigi Sepiacchi

1710 Cessate d'uccidere i morti - Ungaretti

Cessate d'uccidere i morti,
Non gridate più, non gridate
Se li volete ancora udire,
Se sperate di non perire.
Hanno l'impercettibile sussurro,
Non fanno più rumore
Del crescere dell'erba,
Lieta dove non passa l'uomo.

Segnalato da Alessandro Borgogno

Momenti diVersi 19

1711 Per fare - Dickinson

Per fare una prateria ci vuole un'ape e una
gaggia,
un'ape, una gaggia,
e fantasia.
La fantasia da sola è sufficiente,
se l'ape è assente.

1712 L'uomo - Hikmet

Sono passato attraverso la folla
insieme alla folla che passa.

1713 Canto mattutino - Quasimodo

Dorati uccelli dall'acuta voce,
...
e chi comincia, chi indugia
chi lancia il richiamo verso i monti:
e l'eco che non tace, amica dei deserti,
lo ripete dal fondo della valle.

1714 Stelle - Ungeretti

Stelle
Tornano in alto ad ardere le favole
cadranno con le foglie al primo vento.
Ma venga un altro soffio
ritornerà scintillamento nuovo.

1715 Mi hanno - Lorca

Mi hanno portato una conchiglia.
Dentro
le canta il mare.

1716 Mi fa male il mondo - G.Gaber

Ma la rabbia che portiamo addosso
è la prova che non siamo annientati.
da un futuro così disumano
che non possiamo lasciare ai figli e ai nipoti.

Segnalato da Alessandro Borgogno

1717 Il girasole - Montale

Portami il girasole ch'io lo trapianti
nel mio terreno bruciato dal salino,
e mostri tutto il giorno agli azzurri specchianti
del cielo l'ansietà del suo volto giallino.
Tendono alla chiarezza le cose oscure,
si esauriscono i corpi in un fluire
di tinte: queste in musiche. Svanire
è dunque la ventura delle venture.
Portami tu la pianta che conduce
dove sorgono bionde trasparenze
e vapora la vita quale essenza;
portami il girasole impazzito di luce.

1718 Il violinista pazzo - Pessoa

La sua strana musica infuse
in ogni cuore un desiderio di libertà.
...
In ogni anima sbocciava il fiore
che al tatto lascia polvere senza terra.
...
Così come venne andò via.

1719 Lettera a un bambino mai nato - Hughes

Ma per tutto il tempo
seguitai a salire
e raggiunsi pianerottoli
e voltai angoli
e qualche volta camminai nel buio
dove non v'è spiraglio di luce.

1720 Tanto gentile - Dante

Tanto gentile e tanto onesta pare
la donna mia quand'ella altrui saluta,
ch'ogne lingua deven tremando muta,
e li occhi no l'ardiscon di guardare.

Ella si va, sentendosi laudare,

Momenti diVersi 19

benignamente d'umiltà vestuta;
e par che sia una cosa venuta
da cielo in terra a miracol mostrare.

Mostrasi sì piacente a chi la mira,
che dà per li occhi una dolcezza al core,
che 'ntender no la può chi no la prova;

e par che de la sua labbia si mova
un spirito soave pien d'amore,
che va dicendo a l'anima: Sospira.

1721 Ex voto - Montale

Tanto e altro
puó darsi o dirsi.

1722 Inf., XX, 37-39 - Dante

Mira che ha fatto petto delle spalle:
Perchè volle veder troppo davante,
Di dietro guarda e fa ritroso calle.

Segnalato da Gino Quattrini

1723 Settembre - Bertolucci

Fresca erba
su cui volano le farfalle
come i pensieri d'amore
nei tuoi occhi.

1724 Frammento - Ungaretti

Mi vedo
abbandonato nell'infinito.

1725 Frammento - Coelho

Quando desideri una cosa con volontà,
è perché questo desiderio è nato dall'Anima
dell'Universo.
E quando tu desideri qualcosa,

tutto l'Universo cospira affinché tu realizzi il
tuo desiderio

1726 Frammento - Anonimo

Nella vita l'amico é come l'acqua nel deserto.

Segnalato da Paolo Gentili

1727 Frammento - La Rochefoucaux

Tutto passa, anche l'uva.

1728 Uomo del mio tempo - Quasimodo

Sei ancora quello della pietra e della fionda,
Uomo del mio tempo.

1729 A una passante - Beaudelaire

...
Un lampo... poi la notte! - Bellezza fuggitiva
dallo sguardo che m'ha fatto subito rinascere,
ti rivedrò solo nell'eternità?
Altrove, assai lontano di qui! Troppo tardi!
Forse mai!
Perché ignoro dove fuggi, né tu sai dove vado,
tu che avrei amata, tu che lo sapevi!

Segnalato da Gennaro Sirico

1730 Frammento - Foscolo

E 'l conoscer chiaramente
che quanto piace al mondo è breve sogno.

1731 Frammento -

...ma il mio destino è vivere
balenando in burrasca.

Momenti diVersi 19

1732 Frammento - Biagi

Credo che la libertà
sia uno dei beni
che gli uomini
dovrebbero apprezzare di più.
La libertà è come la poesia:
non deve avere aggettivi, è libertà.

Segnalato da Rosanna Pennasilico

1733 Tre viandanti - Tolstoj

Tre viandanti si trovavano insieme presso una
sorgente
che scaturiva dalla roccia sulla quale c'era la
scritta:
"La sorgente sia il tuo modello".

I tre discussero sul significato della frase.

Il primo disse:
" La sorgente, lungo il suo percorso,
raccolge altre acque e diventa un grosso
fiume.
Anche l'uomo deve ingrossare durante la sua
vita il suo capitale
per diventare più ricco ".

Il secondo disse:
" Per me la scritta vuol dire che l'uomo, nel
suo modo di parlare,
dev'essere limpido, come la fonte ".

Il terzo, che era un uomo saggio, disse:
" La sorgente dev'essere modello all'uomo.
Essa dà da bere a tutti, senza richiedere
niente,
fa del bene a tutti, senza aspettare alcuna
ricompensa ".

Segnalato da Pierluigi Sepiacci

1734 Frammento - Ignoto

Questa volta lascio che sia felice
non è successo nulla a nessuno,
non sono da nessuna parte,
succede solo che sono felice,

fino all'ultimo profondo angolino
del cuore.

1735 Frammento - Jankelevitch

Si può vivere senza filosofia,
senza musica,
senza gioia e senza amore.
Ma mica tanto bene.

Segnalato da Paolo Gentili

1736 Da Amori stregati - Ben Jelloun

Io non ho bisogno di denaro.
Ho bisogno di sentimenti, di parole, di parole
scelte sapientemente,
di fiori detti pensieri, di rose dette presenze,
di sogni che abitino gli alberi, di canzoni che
facciano danzare le statue,
di stelle che mormorino all'orecchio degli
amanti ...

Ho bisogno di poesia, questa magia che brucia
la pesantezza delle parole, c
he risveglia le emozioni e dà loro colori nuovi.

Segnalato da Anna C'Attiva

-

Segnalato da Francesco Marandino

1737 Frammento - Marandino

D'arte è il dolce abbandono
Che ispirato da un nuovo taglio di luce
È foriero di notturni incantesimi.

Segnalato da Francesco Marandino

1738 Natale 2007 - Levi Montalcini

Il cuore mormora un desiderio:
cavalcare le onde della vita
con ottimismo e coraggio.

1739 Frammento - Leonardo

Non chi comincia
ma quel che persevera.

1740 A Giuseppe - Burikkjus

Lì, vicino all'ontano,
c'è una pianta di pino.
E ho chiamato quel pino Giuseppe.

1741 La regina al pirata - Ignoto

Tu vai
dove finiscono le mappe.

1742 Ho imparato - Ignoto

...
Ho imparato che tutti
vogliono vivere in cima
alla montagna. Ma tutta la felicità e la
crescita avvengono mentre la scali.
...
Ho imparato che bisogna godersi
il viaggio e non pensare solo alla meta.

Segnalato da Delia Goletti

1743 Frammento - Dickinson

Non sappiamo di andare quando andiamo.
Noi scherziamo nel chiudere la porta.
Dietro, il destino mette il catenaccio
e non entriamo più.

Segnalato da Catia Trom

1744 Quando - Merini

Quel baluginio di sesso
mi ricorda il caos della ragione

e la voglia suicida di tuffarmi,
lì, proprio lì, dove la mente muore.
Ma esiste, Dio, un altro modo giusto,
per amare, senza perdersi del tutto?

...

Ci vorrebbe, forse, un uomo buono,
domatore del caos dentro sé,
capace di dosare raziocinio,
passione e quant'altro c'è.
Dio del cielo e della terra intera,
se me lo fai incontrare,
sgomineremo insieme tuttilmale.

Segnalato da Rosa Siarto

1745 Frammento - Hamel

Assegnare ai pianificatori la responsabilità di
creare strategie
è come chiedere a un muratore di scolpire una
Pietà di Michelangelo.

Segnalato da Pierluigi Sepiacchi

1746 Frammento - Saal, mauritano, quida del deserto

Voi occidentali avete gli orologi,
noi abbiamo il tempo.

Segnalato da Pierluigi Sepiacchi

1747 da Sei personaggi in cerca di autore - Pirandello

Ma se è tutto qui il male! Nelle parole!
Abbiamo tutti dentro un mondo di cose;
ciascuno un suo mondo di cose!
E come possiamo intenderci, signore,
se nelle parole ch'io dico
metto il senso e il valore delle cose
come sono dentro di me;
mentre chi le ascolta,
inevitabilmente le assume col senso e col
valore che hanno per sé,
del mondo com'egli l'ha dentro?
Crediamo d'intenderci; non c'intendiamo mai!

Segnalato da Bruno Roberti

Momenti diVersi 19

1748 Concessione - Caproni

Buttate pure via
ogni opera in versi o in prosa.
Nessuno è mai riuscito a dire
cos'è, nella sua essenza, una rosa

1749 Ballata - Turolfo

Poesia...
tu sai quanto nessuno può dire
la gioia e la tristezza
che non hanno ragioni.

1750 Frammento - Luzi

Sii
Luce, non disabitata trasparenza.

1751 Frammento - Cohelo

Un bambino può insegnare sempre tre cose a
un adulto:
- A essere contento senza motivo,
- A essere sempre occupato con qualche
cosa,
- A pretendere con ogni sua forza quello
che desidera.

Segnalato da Maria Sari

1752 Il poeta - Hartnett

Parla di nulla,
uno dei miei argomenti preferiti.

1753 Frammento - Ignoto

Una candela non ci perde niente
Ad accendere un'altra candela.

Segnalato da Delia Goletti

1754 I versi - Sereni

Se ne scrivono ancora.

1755 Poesia - Gatto

Circolo chiuso ad ogni essere è l'amore che lo
regge.

1756 Le parole della poesia - Frénaud

Ordinate come i chicchi nella spiga.

1757 Raggio contraddittore - Cerruto

Confusi
perché la parola straziata
esplode in luci e granate
o canta.

1758 La poesia - Fostieris

Spirito significa soffio.

1759 Poesia - Martinson

Dai profumo al fiore.

1760 Americus III - Ferlinghetti

La poesia è cavare qualcosa da niente.

1761 Poesia - Lasa

Quando la poesia
Rimase vuota
Di simboli e di miti
Stavi tu
In fondo

Momenti diVersi 19

Alla poesia vuota.

1762 Frammento - Ignoto

La solidarietà non cambia il mondo.
Lo migliora.

1763 Le stirpi canore - D'Annunzio

...
Tenui come i teli
Che fra due steli
Tesse il ragno.

1764 XXXVI - Pessoa

Che triste non saper fiorire!

1765 Frammento - Jimenez

Ma si andò denudando.
E io le sorridevo.

1766 Frammento - Stam

..e pigrizia dorata
Di trarre da una canna la pienezza di un
suono.

1767 da Sei personaggi in cerca di autore - Pirandello

Ma se è tutto qui il male! Nelle parole!
Abbiamo tutti dentro un mondo di cose;
ciascuno un suo mondo di cose!
E come possiamo intenderci, signore,
se nelle parole ch'io dico metto il senso e il
valore delle cose come sono dentro di me;
mentre chi le ascolta,
inevitabilmente le assume col senso e col
valore

che hanno per sé, del mondo com'egli l'ha
dentro?
Crediamo d'intenderci; non c'intendiamo mai!

Segnalato da Bruno Roberti

1768 Frammento - Andersen

Nessuno può saltare la propria ombra.

1769 Frammento - Ignoto

La gioia di vivere
È capire che noi siamo vivi ora
in questo preciso momento.

1770 Poiein - Cappello

Rimetta a noi i nostri cieli la parola aggiustata.

1771 Le parole - Pellegrino

Il verso può anche sconfinare oltre il dovuto
(come in questo caso).

1772 Teoria del rapace - Scotto

E'
e ogni dirne è vano.

1773 Sul razzismo - Einstein

L'unica razza che conosco è quella umana.

1774 L'unica poesia - Padilla

Lei vive solo tra le cose.

Momenti diVersi 19

1775 Fatalità - Landau

Un cenno d'intesa
lo capisco
siamo tutti i due
come pesci fuor d'acqua
trascinati da un destino
non desiderato
fatalità
ma in fretta e furia
scappo
spregevole vigliacca
lo lascio solo
vediamo se comincia a nuotare
eh, si , a lungo andare
si riesce ad imparare
come me

1776 Ars poetica - Bandini

Devo lasciarti crescere, futuo.

1777 Ad alcuni piace la poesia - Szyborska

Ad alcuni – cioè non a tutti.

1778 Pensiero - Madre Teresa

Tieni sempre presente che la pelle fa le rughe,
i capelli diventano bianchi,
i giorni si trasformano in anni.

Però ciò che é importante non cambia;
la tua forza e la tua convinzione non hanno
età.
Il tuo spirito è la colla di qualsiasi tela di
ragno.

Dietro ogni linea di arrivo c`e` una linea di
partenza.
Dietro ogni successo c`e` un'altra delusione.

Fino a quando sei viva, sentiti viva.
Se ti manca ciò che facevi, torna a farlo.
Non vivere di foto ingiallite,

insisti anche se tutti si aspettano che
abbandoni.

Non lasciare che si arrugginisca il ferro che c'è
in te.
Fai in modo che invece che compassione, ti
portino rispetto.

Quando a causa degli anni
non potrai correre, cammina veloce.
Quando non potrai camminare veloce,
cammina.
Quando non potrai camminare, usa il bastone.
Però non trattenermi mai!

Segnalato da Alessia Angioni

1779 Rugiada - Landau

Una ruggiada scintillante
offusca
il rosso tremore
del tramonto

negazione nello spazio oscuro
sorge
il bianco
silenzio

rimpiango la presenza della tua assenza.

1780 Pubblicità Toshiba - Ignoto

L'innovazione è un viaggio,
non una destinazione.

1781 Gli ulivi - Cristina Paupini

Il cielo si è incendiato
in un rosso tramonto dietro gli ulivi.

Segnalato da Roberta Paupini

1782 Frammento medioevale - Ignoto

I virtuosi camminano,
i sapienti corrono,

Momenti diVersi 19

solo gli innamorati volano.

Segnalato da Pierluigi Sepiacchi

1783 Il bandito e il campione - De Gregori

Cercavi giustizia
ma trovasti la legge.

1784 Pescatore - Bertoli

Pesca non ti fermare
anche quando l'onda ti solleva forte
e ti toglie dal tuo pensare
e ti spazza via come foglia al vento

che vien voglia di lasciarsi andare.

1785 La gioia - Ignoto

La gioia mi fa pensare all'ulivo.
Non c'è pianta così tormentata,
ha le radici nel sasso;
non si sa di che vive,
poi lo stritolamento dell'oliva...
e finalmente l'olio.
La gioia.

Segnalato da Paola Franchini

Momenti diVersi 19

Questo documento è fornito gratuitamente, a solo scopo informativo. Le informazioni contenute in questo documento possono non essere precise. Esse non devono essere interpretate in modo impegnativo da parte di EIDOS. Le informazioni fornite in questo documento sono fornite "come sono", senza garanzia di alcun tipo, sia espressa che implicita. L'utente assume l'intero rischio circa l'uso di questo documento. Questo documento non può essere copiato né distribuito.

EIDOS Via dei Mamili, 11 - 00175 ROMA ITALIA

Per richiedere informazioni

email idos@idos.biz

Tel. +39 6 769.806.1

Fax +39 6 769.852.51

Web www.idos.biz