

# **Momenti diVersi 20**

# **EIDOS**

## Momenti diVersi 20

**1786**

**Frammento - Landau**

É pericoloso sporgersi...

**1787**

**Il poeta - Aleixandre**

Per te, che sai come la pietra canta.

**1788**

**Frammento - Machiavelli**

Perché le iniurie si debbono fare tutte insieme,  
acciò che, assaporandosi meno, offendino  
meno:

è benefizii si debbono fare a poco a poco,  
acciò che si assaporino meglio.

**1789**

**Bufalo bill - De Gregori**

Se avessi potuto scegliere fra la vita e la  
morte,  
fra la vita e la morte, avrei scelto l'America.

**1790**

**Un poeta - Supervielle**

Stringo amicizia con le grandi profondità.

**1791**

**La nostra paura più grande - Mandela**

La nostra paura più profonda non è quella di  
essere inadeguati.

La nostra paura più grande è che noi siamo  
potenti al di là di ogni misura.

E' la nostra luce, non il nostro buio ciò che ci  
spaventa.

Ci domandiamo: "Chi sono io per essere  
brillante, magnifico, pieno di talento,  
favoloso?"

In realtà, chi sei tu per non esserlo? Tu sei un  
figlio dell'Universo.

Il tuo giocare a sminuirti non serve al mondo.

Non c'è nulla di illuminato nel rimpicciolirsi in  
modo che gli altri non si sentano insicuri  
intorno a noi.

Noi siamo fatti per risplendere come fanno i  
bambini.

Noi siamo fatti per rendere manifesta la gloria  
dell'universo che è in noi.

Non solo in alcuni di noi, è in ognuno di noi.

E quando permettiamo alla nostra luce di  
risplendere, noi, inconsciamente,

diamo alle altre persone il permesso di fare la  
stessa cosa.

Quando ci liberiamo dalle nostre paure, la  
nostra presenza automaticamente libera gli  
altri.

**1792**

**Lettera alla moglie - Moro**

Bacia e carezza per me tutti, volto per volto,  
occhi per occhi, capelli per capelli.

A ciascuno una mia immensa tenerezza che  
passa per le tue mani. Sii forte, mia  
dolcissima, in questa prova assurda e  
incomprensibile. Sono le vie del Signore.  
Vorrei capire, con i miei piccoli occhi mortali  
come ci si vedrà dopo.

Se ci fosse luce, sarebbe bellissimo.

**1793**

**Per tutto c'è bisogno di una vocazione -  
Legatova**

Per tutto c'è bisogno di una vocazione  
anche per la felicità

Ci sono persone che sanno raccogliere la  
felicità nelle piccole cose;

il profumo di un caffè ben fatto, un sorriso  
regalato in metropolitana,

la sorpresa di un tramonto in un strada grigia.

È poco, è tantissimo.

È un'arte, è un mestiere: quello di vivere.

Per non arrendersi ad un contagio:

quello di chi, invece, è votato all'infelicità.

## Momenti diVersi 20

**1794**

**Frammento - Flaiano**

Con i piedi fortemente poggiati sulle nuvole.

**1795**

**Frammento - Vanzetti**

Io voglio un tetto per ogni famiglia,  
del pane per ogni bocca,  
educazione per ogni cuore,  
luce per ogni intelligenza.

**1796**

**Frammento - Flaiano**

Anime semplici abitano talvolta corpi  
complessi.

**1797**

**Dal carcere - Ana**

La mia vita,  
Ve la posso raccontare in due parole.  
Un cortile.  
E un pezzetto di cielo  
Dove a volte passano  
Una nube smarrita  
E qualche uccello che fugge con le ali.

**1798**

**Frammento - Bidoia**

Niente - se non lo ricordi -  
Niente può mancarti realmente.

**1799**

**Vado a fumarmi - Pellegrini**

Ho crisi dei valori  
E crasi dei pensieri.

**1800**

**Vocazione terrena - Andrade**

Non sono venuto a seminare sale nei campi.

**1081**

**In questo momento - Jahier**

Mentre rigiri tra le mani la vita.

**1802**

**Ballata - Jahier**

Proprio verso l'occhio stanco  
Si aprono i fiori come verso il sole.

**1803**

**Il creato - Tornisello**

E mentre un bambino gioca  
Con un aquilone  
Una larva  
Si trasforma  
In farfalla.

**1804**

**Il viaggio infinito - Andrade**

Per cercare la luce  
O viaggiare verso il paese che non ha echi del  
nulla.

**1805**

**Omaggio a Godel - Enzensberger**

Tu puoi esplorare il tuo cervello  
Con il tuo cervello  
Ma non del tutto.  
Ogni immaginabile sistema  
Per giustificarsi  
Deve trascendersi,  
ossia distruggersi.

**1806**

**Frammento - Dante**

Amore e 'l cor gentil sono una cosa.

# Momenti diVersi 20

**1807**

**Frammento - Corva**

Nelle nostre vite la sentiamo arrivare, la tempesta:

il punto di rottura, il momento in cui diciamo basta.

A un amore, ad una città, a volte ad un lavoro.

**1808**

**Prima di tutto - Brecht**

Prima di tutto vennero a prendere gli zingari e fui contento,

perché rubacchiavano.

Poi vennero a prendere gli ebrei

e stetti

zitto, perché mi stavano antipatici.

Poi vennero a prendere gli

omosessuali,

e fui sollevato, perché mi erano fastidiosi.

Poi vennero

a prendere i comunisti,

e io non dissi niente, perché non ero comunista.

Un giorno vennero a prendere me,

e non c'era rimasto nessuno a

protestare.

**1809**

**Proverbio cileno - Anonimo**

Gli alberi non fanno vedere il bosco.

**1810**

**Frammento - Bok**

Il you think education is expensive, try ignorance.

**1811**

**Alla svelta - Landau**

Alla svelta

mi dice

ho sentito bene?

Una sveltina?

Sarà...

andiamo ripete

abbiamo fretta

no, brontolo

a me non piace farlo così

ma sì, vieni

insiste lei

ma che li prende

non capisco...

in fretta

non mi piace

le dico

mi guarda

sconcertata

e ironica

sorride:

scemo

ossessionato!

Ce l'hai proprio in testa...

hai forse dimenticato la festa?

**1812**

**Frammento - Andrade**

Amore è più della saggezza.

**1813**

**Corpo dell'amante - Andrade**

Oh donna che penetri nelle mie vene

come il cielo nei fiumi.

**1814**

**Frammento - Flaiano**

Tirato da due forze uguali e contrarie

che lo spaccano in parti disuguali.

**1815**

**Aforisma - Merini**

Mi piace, ancora, rimanere lontana dai miei ideali.

## Momenti diVersi 20

**1816**

**Frammento - Archimede**

Da mihi ubi consistam,  
terramque movebo.

Datemi un punto di appoggio e solleverò il mondo.

**1817**

**Ansia psicotica - Landau**

Accesi la luce  
e me ne andai  
chiusi la porta  
e ritornai.

**1818**

**Frammento - Calogero**

Forse voluttuosa la materia non sa la sua arte.

**1819**

**Divina Commedia, Inferno, XXI Canto - Dante**

Quale ne l'arzanà de' Viniziani  
bolle l'inverno la tenace pece  
a rimpalmare i legni lor non sani,  
ché navicar non ponno - in quella vece  
chi fa suo legno novo e chi ristoppa  
le coste a quel che più viaggi fece;  
chi ribatte da proda e chi da poppa;  
altri fa remi e altri volge sarte;  
chi terzeruolo e artimon rintoppa.

**1820**

**Frammento - Protocollo di Wannsee del 20 gennaio 1942**

Nel corso della soluzione finale gli ebrei saranno instradati, sotto appropriata sorveglianza, verso l'Est, al fine di utilizzare il loro lavoro. Saranno separati in base al sesso. Quelli in grado di lavorare saranno condotti in grosse colonne nelle regioni di grandi lavori per costruire strade, e senza dubbio un grande numero morirà per selezione naturale. Coloro

che resteranno, che certo saranno gli elementi più forti, dovranno essere trattati di conseguenza, perché rappresentano una selezione naturale, la cui liberazione dovrà essere considerata come la cellula germinale di un nuovo sviluppo ebraico.

**1821**

**Frammento - Calogero**

Poi limpidi versi.

**1822**

**Ti regalerò una rosa - Cisticchi**

Ti regalerò una rosa

Una rosa rossa per dipingere ogni cosa

Una rosa per ogni tua lacrima da consolare

E una rosa per poterti amare.

**1823**

**Gli orti - Oxilia**

Non c'è parola così cieca

e così luminosa come questa

"forse"! E tutta la vita in essa reca.

**1824**

**Il movimento dei corpi - Pugh**

Ha scritto leggi per il movimento dei corpi: nessun mistero per lui.

...

Dice la leggenda che morì vergine e non vide mai il mare.

# Momenti diVersi 20

**1825**

**A te - Jovanotti**

A te io canto una canzone  
perché non ho altro.  
A te che hai preso la mia vita  
e ne hai fatto molto di più.  
A te che hai dato senso al tempo  
senza misurarlo.  
A te che credi nel coraggio  
e anche nella paura.  
A te che non ti piaci mai  
e sei una meraviglia.

**1826**

**Frammento - Symonenko**

Perché al mondo il più saggio è  
chi ama maggiormente la vita.

**1827**

**Da La chiave a stella - Levi**

C'era sicuramente qualcosa che non andava  
nella coppia conica...  
Sa, sono una roba molto più delicata degli  
ingranaggi cilindrici.  
Anche più difficili da montare...  
L'allineamento, capisce... insomma senza  
allineamento una coppia  
dopo due giri è da buttare a rottame.

**1828**

**Frammento - Hirshberg**

Creativity is not an escape from disciplined  
thinking.  
It is an escape with disciplined thinking.

**1829**

**Non quando.... - Anonimo**

Tu avrai capito la vita non quando tu farai il  
tuo dovere in mezzo  
agli uomini, ma quando lo farai nella  
solitudine.

Non quando, pur raggiunta la notorietà, potrai  
avere una condotta

esemplare agli occhi degli uomini, ma quando  
l'avrai e nessuno lo saprà, neppure te stesso.

Non quando tu farai il bene e ne vedrai gli  
effetti, ma quando lo farai e

non ti interesserà avere gratitudine, né  
conoscere l'esito del tuo operato.

Non quando tu potrai aiutare efficacemente e  
disinteressatamente, ma

quando aiuterai pur sapendo che il tuo aiuto a  
nessuno serve, neppure

a te stesso.

Non quando tu ti sentirai responsabile di tutto  
ciò che fanno i tuoi simili, ma quando  
conserverai intatto il senso della tua  
responsabilità, pur sapendo d'essere l'unico  
uomo al mondo.

Non quando tu avrai compreso che tutti gli  
esseri hanno gli stessi tuoi

diritti, ma quando tratterai l'essere più umile  
della terra come se fosse

Colui che ha nelle Sue mani le tue sorti.

Non quando tu amerai i tuoi simili, ma quando  
tu stesso sarai i tuoi simili e l'amore.

**1830**

**Pigrizia - Landau**

Secondi troppo lunghi  
inventiva esaurita  
parole dileguate  
sigarette finite  
pigrizia infinita  
sognare per vagare.

**1831**

**Frammento - Ignoto**

Dai allo stolto mille fortune e lui non vorrà  
altro che la tua.

**1832**

**Frammento - Bateson**

Gli stolti si precipitano dove gli angeli esitano.

## Momenti diVersi 20

**1833**

**Frammento - Tasso**

Al dolce foco de' be' vostri lumi.

**1834**

**Per italico Brass - Pound**

Ma io vedo altro.

**1835**

**Frammento - Wilms Montt**

... come lucerna sparsa sulle cose,  
densa d'ombre soavi e timorose.

**1836**

**La strada non presa - Frost**

Divergevano due strade in un bosco, e io...  
Io presi la meno battuta  
E di qui tutta la differenza è venuta.

**1837**

**Histrion - Pound**

Eppure so che le anime di tutti i grandi  
A momenti passano in noi.

**1838**

**Intermittenza del giallo - Milite**

Passa una vela, spingendo la notte più in là.

**1839**

**Frammento - Follerau**

La più grande disgrazia che vi possa capitare  
è quella di non essere utili a nessuno,  
e che la vostra vita non serva a niente.  
Amarsi o scomparire.

**1840**

**Petrarca Monte ventoso - Schrott**

Il cielo non può essere pensato in tutto il suo  
silenzio.

**1841**

**Via dalle Orfane - Precerutti**

Chi per secoli e secoli consuma  
In sé la sua fiamma, e non sa morire?

**1842**

**Ideale - Carducci**

A gli uni e a gli altri tu ridi, nitida  
stella, da l'alto.

**1843**

**Il volo - Stewart**

Le cose non sono né qui  
né là quando volano.

**1844**

**Galilei - Schrott**

... ed il mondo essere  
privo di luogo perché nessun centro lo  
trattiene.

**1845**

**Dal Libro di spese - Precerutti**

Mani vuote si colmano  
come d'intramontabile luce.

**1846**

**Forme di fortezza - Stewart**

Con zelo cominciammo  
a costruire per noi stessi.  
Che dovrebbe esserci qualcosa  
dove prima non c'era niente.

## Momenti diVersi 20

**1847**

**Frammento - Landau**

Se sei saggia  
allora  
assaggia  
e mangia  
la sabbia  
con sazietà  
abituati  
è quello che rimarrà.

**1848**

**Frammento - Symonenko**

Dispieghiamo le vele dei sogni!  
Gli oceani ci esortano a viaggiare.

**1849**

**L'infinito II - Schrott**

E del silenzio che si stende sulle rocce  
distante da ogni umana possibilità.

**1850**

**Forme - Stewart**

Se una delle tue mani  
con l'altra, quella che tocca  
sembrerà viva, l'altra come  
un oggetto da animare.

**1851**

**Volato - Stewart**

E imparerai a trovare la fonte  
dell'acqua, come la sete venga prima  
della ricerca della fonte e penetrante sa una  
sete  
che non può essere spenta.

**1852**

**Del furore - Varagnolo**

Improvvisi scarti confermano  
L'immobilità dell'ape.

**1853**

**Stelle gialle - Stewart**

E io sono distante come l'invenzione e tu sei  
distante  
come la memoria.

**1854**

**Frammento - Anonimo**

Ho in cuore la verità  
e il prezzo da pagare.

**1855**

**Frammento - Symonenko**

Com'è bello gioire senza motivo.

**1856**

**Cvetaeva - Finzi**

Nel gelo della galassia  
ovunque è di casa.  
Il suo altrove  
è il silenzio del cuore.

**1857**

**Frammento - Elitis**

Mi nutre ciò che abbraccio con lo sguardo.

# Momenti diVersi 20

**1858**

**Tempesta - Landau**

Piombata  
tempestivamente  
una tempesta  
pesta il fiore  
crepa il mio cuore  
conto le ore  
per sparire  
senza crepacuore  
insieme al fiore  
davanti al mare  
menzogna  
spettacolare.

**1859**

**I giardini di marzo - Battisti**

Al ventuno del mese i nostri soldi erano già finiti.

**1860**

**Frammento - Balzac**

Un sentimento non è il mondo in un pensiero?

**1861**

**Ammonimento - Matteo 21:31**

In verità vi dico:  
I pubblicani e le prostitute vi passano avanti  
nel regno di Dio.

**1862**

**Frammento - Cattaneo**

Ho tramutato il sudore in fiore.

**1863**

**Frammento - Anonimo**

Il tempo senza emozioni  
è solo un orologio che fa tic tac.

**1864**

**Frammento - Vecchioni**

Ci sono poeti che chiedono  
un altro giorno a Dio  
per dire ancora qualcosa.

**1865**

**La fretta - Trilussa**

...

Con le zampe sotto ar tavolino,  
e in compagnia de' n'ber fiasco de vino,  
me guardo intorno soddisfatto,  
finalmente ho smesso de sbrigamme come un  
matto!!

E mentre er Cannellino m'arriva ar gargarozzo  
Rido cò n'amico e ordino nantro litrozzo.

La vista me se annebbia, ma non la mia  
coscienza

che se mette a riflette sull'umana esistenza:

a che serve stà sempre a core pe' tutte le  
raggioni

si so quasi sempre rotture de' cojoni??

**1866**

**Frammento - Crispi**

La calunnia disdegna i mediocri  
e si afferra ai grandi.

**1867**

**Frammento - Anonimo**

Non è mai così nero  
come prima dell'alba.

**1868**

**A te - Jovanotti**

A te che mi hai insegnato i sogni  
e l'arte dell'avventura.

A te che credi nel coraggio  
e anche nella paura.

## Momenti diVersi 20

**1869**

**Dove sei tu - Novalis**

Nelle cose è il suo gesto di fanciullo.

**1870**

**Frammento - Leardini**

Chi in ogni cosa abita e chi passa  
Da sempre, chi fa in vento e chi fa il muro.

**1871**

**Frammento - Serragnoli**

Nei tuoi occhi andavano e venivano  
le rondini, per posarsi  
come quando le palpebre fanno  
quel rumore di ali che si aprono.

**1872**

**Frammento - Landau**

Nascosta  
dietro  
lo specchio  
riflette.

**1873**

**Frammento - Pitzen**

Una cosa bella è una gioia per sempre.

**1874**

**Frammento - Pasteur**

La fortuna favorisce la mente preparata.

**1875**

**Solo un volo - Vanoni**

Altro cielo c'è.

**1876**

**Frammento - Ignoto**

Qui se a certamine removet notus est!

**1877**

**Frammento - Joyce**

Mentre tu hai una cosa, questa può esserti  
tolta.

Ma quando tu la dai, ecco, l'hai data.

Nessun ladro te la può rubare.

E allora è tua per sempre.

**1878**

**Frammento - Ignoto**

Ieri è storia,  
domani è un mistero,  
oggi è un dono,  
un dono immediato  
da condividere  
assieme con altri.

**1879**

**Forty Acres (for Barack Obama) - Walcott**

... till the land lies open like a flag as dawn's  
sure

light streaks the field and furrows wait for the  
sower.

Finché la terra è aperta come una bandiera  
mentre la luce certa

Dell'alba stria i campi e il solco attende il  
seminatore

# Momenti diVersi 20

Questo documento è fornito gratuitamente, a solo scopo informativo. Le informazioni contenute in questo documento possono non essere precise. Esse non devono essere interpretate in modo impegnativo da parte di **EIDOS**. Le informazioni fornite in questo documento sono fornite "come sono", senza garanzia di alcun tipo, sia espressa che implicita. L'utente assume l'intero rischio circa l'uso di questo documento. Questo documento non può essere copiato né distribuito.

**EIDOS** Via dei Mamili, 11 - 00175 ROMA ITALIA  
Per richiedere informazioni  
email [idos@idos.biz](mailto:idos@idos.biz)  
Tel. +39 6 769.806.1  
Fax +39 6 769.852.51  
Web [www.idos.biz](http://www.idos.biz)